

Le Printemps  
DES  
ARTS

2023 > 20<sup>e</sup> Édition

Accrochage : jeudi 15 juin

Exposition au public : **du samedi 17 juin**  
**au jeudi 22 juin 2023**

Vernissage : vendredi 16 juin

Décrochage : vendredi 23 juin

Immobilisation des œuvres : du 15 au 23 juin

# DOSSIER D'INSCRIPTION

**A retourner avant le 15 mars 2022**

Le dossier complet doit comporter :

- La demande de participation  
p 2 à 6 du formulaire à compléter et à retourner dans son intégralité
- La présentation du parcours artistique  
à transférer par mail au format numérique Word 97-2003
- Une photo **portrait** de l'artiste  
à transférer par mail au format JPEG
- Les visuels des œuvres exposées  
à transférer par mail au format JPEG
- Le règlement des frais d'inscription de 15 €  
à régler par chèque établi à l'ordre de Reg Rec Occupation Domaine Public



**Contact : Sophie GUYONNET**

Service culturel de la commune de Peypin

**pole-culturel@peypin.fr**

**Tél. : 04 42 82 55 70**

Av. de la République

13124 Peypin

## Demande de participation

### Identité de l'exposant

Nom.....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville.....

Tél fixe ..... Tél portable.....

Email (indispensable).....

Site internet.....

### Nom d'artiste\* (si différent du nom patronymique)

**\* figurera sur les supports de communication de la ville de Peypin**

Nom.....

Prénom .....

Autre identification .....

### Catégorie artistique (une seule catégorie au choix)

Peinture/Aquarelle/Pastel/Encre de chine/Mixte

Photographie/ Travail numérique

Sculpture/Céramique/ou autre (précisez)

.....

Nom d'artiste :

3

## 1/ Parcours artistique (entre 5 et 10 lignes)

▣ Je m'engage à transmettre **en pièce jointe d'un message électronique avant le 15 mars, le texte de présentation de mon parcours artistique, saisi au format Word (pas de version en PDF)**. Ce texte fera l'objet d'une publication sur le livret de présentation des artistes édité pour l'occasion.

**OBS :** **N'oubliez pas de vous identifier sur tous les supports (en signature du mail, mais également en en-tête du texte de présentation transmis en PJ)**. Indiquez votre NOM patronymique (en lettres majuscules), suivi de votre prénom (en lettres minuscules).

▣ J'ai déjà participé à l'exposition du Printemps des Arts dans une édition précédente et la présentation fournie à cette occasion est toujours d'actualité et j'autorise la commune de Peypin à la publier.

## 2/ Photo portrait de l'artiste

▣ Je m'engage à transmettre **par messagerie électronique avant le 15 mars, une photo portrait numérique, de bonne résolution et récente**, au format JPEG.

**OBS :** **N'omettez pas de préciser votre identité et de renommer la photo à votre nom d'artiste.**

▣ J'ai déjà participé à l'exposition du Printemps des Arts dans une édition précédente et la photo fournie à cette occasion est toujours d'actualité et j'autorise la commune de Peypin à la publier.

Nom d'artiste :

4

## 3/ Descriptif des oeuvres exposées

**Catégorie : (1 seul choix parmi peinture, photos, sculpture ou céramique)**

Quelle que soit la catégorie choisie (peinture, photo, sculpture ou céramique), l'exposant s'engage à transmettre au format JPEG, **par messagerie électronique avant le 15 mars**, les visuels des œuvres exposées, renommés du nom de leur titre précédé du numéro d'ordre d'enregistrement au tableau (de 1 à 4 pour les peintures ou photos ou de 1 à 6 pour les sculptures). *Ex : 1-Titre de l'œuvre*

**PEINTURES**

**PHOTOS**

**OBS** : Les œuvres seront accrochées sur une grille d'exposition de 2 m de hauteur x 1 m de largeur. Les dimensions de la grille déterminent le nombre d'œuvres exposées. Attention, à prévoir un espacement suffisant entre chaque toile pour ne pas surcharger esthétiquement le support d'exposition. Les œuvres seront disposées à partir de 50 cm du sol minimum.

Par ordre de préférence	Titre de l'oeuvre	Technique utilisée	Largeur en cm	Hauteur en cm	Cocher si collection privée	Prix de vente
1						
2						
3						
4						
Dimensions totales cumulées						

### Cadre à compléter au DÉPÔT des œuvres

Etat conforme au descriptif ci-dessus

Observations :

Date : (jour de l'accrochage)

Nom :

Prénom :

Signature de l'exposant :

### Cadre réservé au RETRAIT des œuvres

L'exposant certifie avoir récupéré les œuvres ci-dessus

Date : (jour de l'enlèvement)

Nom :

Prénom :

Signature de l'exposant :

# Le Printemps DES ARTS

Nom d'artiste :

-----

5

## **SCULPTURES, CÉRAMIQUES**

**OBS :** Les œuvres reposeront sur une table de 90 cm de largeur x 76 cm de prof. Prendre en considération les dimensions de la table pour déterminer le nombre d'œuvres exposées.

Par ordre de préférence	Titre de l'oeuvre	Technique utilisée	Largeur en cm	Hauteur en cm	Cocher si collection privée	Prix de vente
1						
2						
3						
4						
5						
6						

### Cadre à compléter au DÉPÔT des œuvres

- Etat conforme au descriptif ci-dessus
- Observations :

Date : (jour de l'accrochage)

Nom :

Prénom :

Signature de l'exposant :

### Cadre réservé au RETRAIT des œuvres

L'exposant certifie avoir récupéré les œuvres ci-dessus

Date : (jour de l'enlèvement)

Nom :

Prénom :

Signature de l'exposant :

# Le Printemps DES ARTS

Nom d'artiste :

6

## Choix des permanences

En perspective de l'élaboration d'un planning des permanences établi sur la base des disponibilités des artistes, **merci de sélectionner au moins deux créneaux**. Le pôle culturel vous recontactera ultérieurement pour vous communiquer le jour et l'horaire retenu de votre intervention pour assurer l'accueil du public.

<b>Samedi</b>	<b>17 juin</b>	<input type="checkbox"/> <b>14h/16h</b>	<input type="checkbox"/> <b>16h/18h</b>
<b>Dimanche</b>	<b>18 juin</b>	<input type="checkbox"/> <b>14h/16h</b>	<input type="checkbox"/> <b>16h/18h</b>
<b>Lundi</b>	<b>19 juin</b>		<input type="checkbox"/> <b>16h/18h</b>
<b>Mardi</b>	<b>20 juin</b>		<input type="checkbox"/> <b>16h/18h</b>
<b>Mercredi</b>	<b>21 juin</b>		<input type="checkbox"/> <b>16h/18h</b>
<b>Jeudi</b>	<b>22 juin</b>		<input type="checkbox"/> <b>16h/18h</b>

**OBS** : les œuvres resteront en place jusqu'au **vendredi 23 juin 2023** en fin d'après-midi, en raison de la visite des élèves des groupes scolaires. Aucune œuvre ne sera retirée avant cette date. **Le décrochage aura lieu à partir de 17h et jusqu'à 19h.**

## Engagement

Je soussigné(e), Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

- reconnais avoir reçu un exemplaire du règlement du Printemps des Arts annexé au dossier d'inscription et en accepte les conditions sans réserve,
- m'engage à fournir et communiquer les éléments nécessaires à la constitution du dossier,
- m'engage à être présent pendant les créneaux de permanences retenus,
- autorise la publication et la diffusion des informations transmises (textes, images et photos) sur le site internet et les réseaux sociaux de la commune de Peypin, ainsi que sur tous les supports de communication édités dans le cadre de l'exposition du Printemps des Arts.
- m'engage à adresser la somme de 15 € (quinze euros) par chèque établi à l'ordre de « Régie Rec Occupation Domaine Public Peypin » dans le cadre de mon inscription à l'exposition

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_ Signature précédée de la mention  
« **Lu et approuvé** »

**Tout manquement au règlement entraîne la non-prise en compte de la candidature.**

*Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le service chargé de l'exercice de ces droits : **Mairie de Peypin - Pôle culturel : pole-culturel@peypin.fr – 3 rue de la République, 13124 Peypin**. Si vous estimez, après nous avoir contactés, que vos droits « Informatique et Libertés » ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation à la CNIL.*